

Mindenszentek Plébániatemplom, Rábakethely

Beküldés dátuma:	2015.10.12
Értéktárba rögzítve:	2015.12.20
Benyújtó kapcsolattartó személy:	Frank Róza, Horváth Zsuzsanna
Értéktár megnevezése:	Települési értéktár, Megyei Értéktár (javaslat)
Fellelhetőség helye:	Szentgotthárd, Rábakethely



Kethely falu Szentgotthárddal egyidős. A mostani Mindenszentek templom helyén már az Árpád-korban állt egy román stílusú kápolna, amelyet temetőkert vett körül. 1493-ban felújították, de a törökök lerombolták. Újjáépítésekor a bővítés gótikus stílusban történt, de román stílusú részletei ma is láthatók. Egy 1734 után keletkezett akvarellen a templom és tornya még külön áll, a két épület közötti kb. 4 m-es falszakaszt később építették be, ahogy azt az 1819-ben készült törnaki uradalmi térképen láthatjuk.

A templomot Mindenszentek tiszteletére emelték. Ez meghatározza a főoltár oltárképét, amelyen a szentek csoportja veszi körül a középpontba helyezett Szentháromságot. Az oltárkép mellett kétoldalt egy-egy magyar szent - Szt. István és Árpád-házi Szt. Erzsébet - szobrát helyezték el. 1931-ben az egész templomot újrafestette Megyer Meyer Antal festőakadémiai tanár és öt növendéke. A falfestményeken az egyházművészetben annyira elhanyagolt Mátyás-kori reneszánszt varázsolták vissza. Az ábrázolt szentek sorának csak a falfelület mérete szabott határt: az evangélisták, az egész Európában tisztelt személyek mellett sok a magyarországi szent. Mellékoltárát Szent József tiszteletére emelték. A szentélyből északi irányba nyílik a régi, déli irányba az új sekrestye. A régi sekrestyében Szt. Tarziciust, a templomhajóban a magyar Tarziciusként is emlegetett Bol-

dog Brenner Jánost ábrázoló üvegablakot láthatunk.

Kívül, az épület északi falába illesztett emléktáblán a templom hajdani plébánosainak nevét olvashatjuk: 1686 és 1880 között a szolgálati idejük, ezután a születési és halálozási évük feltüntetésével. A plébániához 1698-ban 14 falu tartozott.

Rábakethely káplánja volt Brenner János, akit 1957. december 14-ről 15-re virradó éjszaka gyilkoltak meg brutálisan. Őrá emlékeztet a templom fala mellett álló Pietà szobor. A barokk vonásokat mutató Kálvária-jelenet három feszülete és a keresztút 14 stációja a XIX. században készült, a keresztet a hívek 1901-ben állíttatták.

